

La formation

BTS audiovisuel



Le département Vidéo du GRETA du Velay associe des pédagogues expérimentés et des professionnels en activité.

Pendant le cours de leur formation, nos stagiaires ont l'occasion d'assurer des responsabilités effectives dans les divers domaines d'activité de la vidéo :

Production de films, réalisation de multicaméras sur des spectacles, participation à des opérations médiatiques...

Ils participent ainsi à la constitution d'un important fonds d'archives locales.

Depuis 1985, nous formons des professionnels qui intègrent des sociétés publiques ou privées, travaillant pour la télévision ou le monde des entreprises.

Depuis 1991, il existe un Brevet Supérieur de Technicien Audiovisuel comportant 5 options :

- Métiers de l'image
- Métiers du son
- Techniques d'ingénierie et exploitation des équipements
- Montage et postproduction
- Gestion de production



BTS Technicien de la Production Audiovisuelle



La vidéo en tête !

LE BTS

Pour ce BTS, il est fondamental de conserver l'esprit de travail en équipe qui caractérise la production audiovisuelle.

La formation proposée par le GRETA du Velay comporte :

- des phases théoriques où matières générales et enseignements techniques sont associés,
- des phases pratiques de production réunissant les stagiaires des différentes options.

Cette conception en périodes organisées autour de grands thèmes permet de préparer le BTS :

- concentré en 1 an pour les salariés en CIF,
- étalé sur 2 ans pour les contrats en alternance,
- étalé sur 3 ans pour les emplois jeunes.



215 21 00053 ..ab

UNE MÉTHODE

L'individualisation du parcours de formation

Le choix des périodes est arrêté en commun avec :

- l'entreprise (selon ses impératifs de production),
- le GRETA (selon les contraintes du référentiel du BTS et les places disponibles).

Un choix pédagogique : mise en situation réelle de production

- Tâches effectives accomplies et assumées par les stagiaires. Utilisation intensive du matériel.
- Accès individuel ou par groupe.
- Relations directes entre stagiaires, commanditaires, concepteurs, réalisateurs...
- Travail sur le professionnalisme dans les équipes (respect du matériel, des autres, de l'horaire...).
- Un objectif, la reconnaissance de la qualification : le BTS Audiovisuel.
- Et en plus : investissements réactualisés. Soutien du programme européen ADAPT. Partenariat avec des entreprises en France et en Europe.

2 ENTRÉES PAR AN

Septembre ou Janvier

5
semaines

T1

Module T1 : Technicien polyvalent (tronc commun)

Module commun à toutes les options permettant à chacun de maîtriser les connaissances de base et les savoirs-faire élémentaires dans les domaines du son, de l'image et du montage.

spécialisation

CHOISISSEZ VOTRE OPTION

5
semaines

Spécialité
S1

SON

Reportage
Plateau TV

MONTAGE

Montage cut
Titrage

IMAGE

Reportage
Plateau TV

EXPLOITATION

Installation et
post-production
sonore

ADMINISTRATION

Préparation et
organisation de
production

5
semaines

Spécialité
S2

Montage son
Prise de son
en situation
de fiction

Effets
Post-production

Cadre et
lumière en
situation de
fiction

Régie TV
Vision

Suivi
de productions
Bilan

5
semaines

Spécialité
S3

Mixage
Post-production

Compositing
Animation

Régie TV
Vision
Console lumière

Post-production
Nodal
Réseau

Politique
commerciale
Gestion des
structures
permanentes

6
semaines

EPS
(TP)

Module Travaux pratiques : Épreuve professionnelle de synthèse

Ils regroupent les stagiaires par équipes de production. Chacun d'eux est en responsabilité sur un poste de travail. Le produit fabriqué sert de support à l'épreuve professionnelle de synthèse (E.P.S.) du BTS.

EG

Enseignement général : dispensé au cours des différents modules

Technologie des équipements et supports / Environnement économique et juridique / Domaine littéraire et artistique / Anglais
Physique appliquée / Habilitation électrique

Examen

2 formes d'examen au choix du stagiaire

- examen final en centre d'examen (mois de juin)
- contrôle en cours de formation (CCF)



■ TESTS DE POSITIONNEMENT

Il pourra être nécessaire, pour une meilleure efficacité, de vous proposer des tests de positionnement afin de déterminer votre niveau d'entrée de formation.

■ MATÉRIELS

Nos formations s'effectuent sur des matériels en usage dans la profession en modes analogique et numérique.

■ MÉTHODES DE TRAVAIL

Elles sont conformes aux pratiques professionnelles et concrétisées lors de productions ou de réalisations institutionnelles.

Nous déterminons ensemble
votre parcours de formation
en fonction de vos
objectifs, de votre
niveau et de votre
financement.

Vous déterminez votre domaine de formation :
image, son, montage, exploitation ou administration.

Vous avez déjà obtenu ou vous recherchez votre
financement : nous sommes à votre disposition pour
vous aider, vous informer ou vous fournir certains
documents (attestations, programmes, coûts...).

Contacts

■ CONSEILLER EN FORMATION CONTINUE

- Informations générales, administratives et financières

Denis Aboulin Tél. 04 71 09 80 37

■ ACCUEIL ET FORMATIONS

27, bd Bertrand - 43000 LE PUY-EN-VELAY

■ SECRÉTARIAT

Catherine ATTARD - Tél. 04 71 09 80 39 - Fax 04 71 09 80 38